

Какая честь, какая привилегия быть приглашенным нашим Господом на богослужение! БОГОСЛУЖЕНИЕ! Одно это слово, само по себе, наводит на мысли о почтении и рождает в нас чувство благоговения, когда мы приносим наши духовные жертвы Богу через Христа. Настоящее исследование поможет нам понять значение песнопения в богослужении и решить вопрос об использовании механических музыкальных инструментов при этом.

Поклонение в песнопении - касается не только “музыки”. Общепринятая ошибка заключается в том, что музыка угодна Богу при поклонении Ему и богослужении. Согласиться с этим, - значит выходить за пределы учения. В каждом аспекте духовной жизни должны быть задействованы ДВА ОСНОВНЫХ ПРИНЦИПА: мы не должны позволять себе выходить за пределы того, что удостоверяется Богом в Его Слове (1 Коринфянам 4:6); и мы должны поступать только так, как наш Господь удостоверяет Своим Словом (Колоссянам 3:17). Если мы поймем эти принципы, нам легко будет установить, что именно Бог желает/повелевает нам для угодного Ему богослужения, особенно в отношении пения.

Далее, мы должны обратиться к АВТОРИТЕТНОМУ ИСТОЧНИКУ, в котором говорится о пении при богослужении. Возможно, двумя наиболее четкими положениями о нашем поклонении песнопением являются отрывки из Ефессянам 5:19 и Колоссянам 3:16. Когда вы читаете эти отрывки Писания, вы видите, что Бог ясно сказал о том, что те, кто будет поклоняться Ему в Духе и Истине, должны петь. Павел говорил “воспевайте”. Некоторые попытались воспользоваться греческим языком и незнанием слушателями этого языка для того, чтобы оправдать упоминание о механических инструментах в этих стихах. Сейчас мы рассмотрим некоторые из доводов подобных людей.

Для начала поговорим немного о ГРАММАТИКЕ. Для этого подумаем о возвратно-усилительных местоимениях, которые употребляются при описании процесса пения. Согласно грамматике *ВСЕ присутствующие* будут петь и будут петь *ВМЕСТЕ* и друг другу. В этих отрывках не упоминается ни о сольных партиях, ни о квартетах! И как бы люди не пытались, они

*НИКОГДА* не найдут упоминания в Новом Завете о том, что нам необходимо “играть” во время богослужения. Греческий язык - очень точный язык, и если бы подразумевалось “игра”, то об этом так бы говорилось. Так что же может сопровождать пение? Из содержания этих двух отрывков мы видим - *СЕРДЦЕ*.

Некоторые люди сделали попытку внести использование механического музыкального инструмента в богослужение, требуя, чтобы греческое причастие \*\*\*\*\* *psallontes* было переведено как “играть”, потому что это слово может технически включать в себя значение “перебирать струны арфы”. Но при таком виде “доказательства” возникают некоторые проблемы. Если мы можем технически пользоваться этим доводом, то мы можем пользоваться любым техническим доводом. Подумайте, это слово имеет также следующее значение: “быстро провести черту плотницким мелом”, “отпустить стрелу лука”, “выдернуть волос из головы или бороды”. Но тогда, неужели мы должны поклоняться Богу, стреляя из лука в церковь? Или же мы должны петь, проводя мелом линии во славу Божью? И почему бы тогда не встать друг против друга и при пении какого-нибудь гимна выдергивать волосы друг у друга? Друзья мои, при переводе этих греческих терминов необходимо считаться с *КОНТЕКСТОМ*, только контекст дает основание к правильному переводу. Разве мы можем считать разумным те предположения, которые мы только что высказали? Следует ли нам дергать струны инструмента в сердцах наших? Следует ли нам перебирать струны, выдергивать волосы или пускать стрелы в сердцах наших? Или же, как говорит Библия, мы должны “петь и воспевать в сердцах наших”.

И с этой грамматикой возникает еще одна трудность, она подразумевает единство всех присутствующих, это значит, что при таком подходе *КАЖДЫЙ* поклоняющийся, каждый участвующий в богослужении был бы обязан играть на музыкальном инструменте..., причём, этот инструмент должен быть только щипковым! То, что доказывает слишком многое, фактически ничего не доказывает. Нельзя оправдать добавления человеческие к Слову Божию и богослужению!

Так как же эти люди пытаются оправдать свои добавления к Слову Божию? Наиболее часто встречается попытка оправдания

неправомерных действий в виде хлипкого утверждения о том, что “НИГДЕ КОНКРЕТНО НЕ ГОВОРИТСЯ О ТОМ, ЧТО МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ЗАПРЕЩЕНЫ”. Но ведь тогда каждый из присутствующих на богослужении может позволить себе свою собственную прихоть или каприз, покушаясь на то, что предписано Богом. Подумайте над следующим: ни свечи, ни благоговения, ни жертвоприношения животных, ни употребление музыкальных инструментов, ни танцы, ни ... многие из аморальных действий в Писаниях конкретно не запрещаются. Надеюсь, вы помните о наших первых двух принципах? Давайте же найдем удовлетворение в том, что будем делать то, что **указано** нам Богом.

Некоторые утверждают, что использование механических музыкальных инструментов **ЗАПОВЕДАНО**. Однако с того момента, когда Старый Закон был дан Моисею (от Исхода до Второзакония), нет ни единой ссылки на правомочность употребления музыкальных инструментов согласно Ветхому Завету. Мы не находим случаев использования таких инструментов или даже ссылку на их использование и во времена Судей. Когда же о них упоминается? Впервые мы находим упоминание о цитрах и кимвалах во времена царя Давида (1-я Паралипоменон, глава 16). Во всех последующих ссылках на музыкальный инструмент всегда говорится о заповеди или повелении Давидовом. Однако то, что могло быть *разрешено* Богом во времена Ветхого Завета, *не обязательно, то есть не дано нам полномочия* сегодня.

Некоторые люди ссылаются на то, что **ИНСТРУМЕНТЫ ЯВЛЯЮТСЯ ВСПОМОГАТЕЛЬНЫМИ СРЕДСТВАМИ**. Помощь - это одно из средств достижения цели. Средство для достижения цели помогает человеку исполнить команду. Где нет команды, нет средства для достижения цели, есть только мнения. Но мнения не дают полномочий. Механические инструменты не помогают нам в пении. Они могут “помочь” нам придерживаться определенного ключа или высоты звука при нашем пении. Но они не помогают нам петь. Бог не заповедывал нам “придерживаться ключа”, Он повелевал нам петь.

В качестве оправдания дополнений к Слову Божию иногда ссылаются на **УМОЛЧАНИЕ**.

Объём брошюры не позволяет нам полностью рассмотреть этот вопрос, но, пожалуйста, подумайте над следующим: молчание подразумевает **запрещение**, когда мы имеем дело с содержанием повеления, и **разрешение**, когда мы имеем дело с тем, “как надо выполнять это повеление”. Упоминание о возможности употребления механических инструментов неправомерно, потому что оно подменяет содержание повеления, то есть подразумевается “игра”, что не удостоверяется Богом. Бог не пребывает в молчании, когда Он говорит нам “что” делать. Он сказал: “Петь”, а не “играть”. Во-вторых, музыкальные инструменты не удостоверены Писанием, так как они не “поют”, а воспроизводят музыкальные звуки. Инструменты воспроизводят звуки, свои звуки; мы воспроизводим свои звуки, когда поём. Таким образом, это два совершенно различных действия, и одно из них (игра на инструментах) - не удостоверяется Богом.

Некоторые говорят о том, что мы можем дополнять богослужение музыкальными инструментами, так как в Римлянам, глава 14, допускается **ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫБОРА И/ИЛИ МНЕНИЙ**. Эти люди, сторонники добавления к Слову Божию, говорят, что более “слабый брат”, упоминаемый в этом тексте, является тем, кто выступает против употребления инструментов в богослужении. Но более внимательное прочтение этой главы открывает нам, по меньшей мере, три аспекта:

- (1) В ней говорится **НЕ О БОГОСЛУЖЕНИИ**.
- (2) В ней говорится о том, что сделано правильно или неправильно, то есть **НЕ О ЦАРСТВИИ**.
- (3) В ней говорится о личной жизни, регулируемой собственным сознанием человека.

Но:

- (1) Богослужение **является** деятельностью в рамках специальных предписаний Божиих.
- (2) Богослужение **ЕСТЬ** содержание, сущность Царствия.
- (3) Богослужение регламентировано Богом, а не человеком.

Механические музыкальные инструменты не должны употребляться при богослужении, так как они не соответствуют Святому

Писанию по следующим параметрам:

- (1) Их употребление не заповедано.
- (2) Они не являются частью того, что делается верою (2-ое Коринфянам 5:7; Римлянам 10:17).
- (3) Они не используются “во имя” или властью Христа (Колоссянам 3:17).
- (4) Они не соответствуют самой истине, Новому Завету (2-ое Иоанна 9).
- (5) Они не являются частью того, что Иисус заповедовал апостолам и Он не заповедовал апостолам учить употреблению таких инструментов все народы (Матфея 28:18; Деяния 2:42).
- (6) Механические музыкальные инструменты никогда не использовались Церковью в 1-ом веке.

Дорогие читатели, пожалуйста, будьте осторожны, не выходите за пределы того, что сказано Богом в Слове Его и удостоверено Им. Как истинно почитающие Бога, давайте найдём удовлетворение в том, что “будем чрез Него непрестанно приносить Богу жертву хвалы, то есть, **плод уст**, прославляющих имя Его” (Евреям 13:15). Плодом уст наших мы будем взаимно назидать и наставлять друг друга петь и восхвалять в сердцах наших Господа, совместно вразумляясь в Псалмах, гимнах и духовных песнях. Господь Бог будет возвышен при таком нашем боослужении чрез песнопение. И да благословит Он вас на изучение Слова Его!

Этот материал, как и все другое написанное людьми, мы должны сравнивать с Библией, что бы удостовериться в аккуратности.

## БОГОСЛУЖЕНИЕ.

## Песнопение.

*(Шестая брошюра в серии из десяти)*

Робин У. Хейли.

© 1995 г.



*Обращайтесь по вопросу  
бесплатного изучения курса*

*Библии:*

**Церковь Христа**

р.к. 100

Riga, LV-1083

LATVIJA

“Worship: The Avenue of Singing”

Robin Haley

WO06-RU